**ANNO SCOLASTICO**

**\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROGETTAZIONE**

**CLASSE 4 IP\_SSAS**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**COMPETENZE DI AREA GENERALE E DI INDIRIZZO**

* Discipline che concorrono allo sviluppo delle competenze (IV anno):

It-Lingua Italiana

Ma-Matematica

Di-Diritto economia tecnica amministrativa di settore

Ig-Igiene cultura medico sanitaria

SM-Scienze M. e Sp

In- Lingua Inglese

St-Storia

EC-Educazione Civica

Me- Metodologie Op.

Fr- Lingua Francese

Re-Religione Catt./Alt

PS-Psicologia generale ed applicata

| **Competenze** | **Assi** | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Linguaggi** | | | **Ma** | **Storico sociale** | | | **Scientifico tecnologico professionale** | | | | |
| **Area Generale** | **It** | **In** | **Fr** | **Ma** | **St** | **EC** | **Re** | **Di** | **Ig** | **SM** | **Me** | **PS** |
| n. 1 Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un  adattamento del proprio operato nel rispetto di  regole condivise e della normativa specifica di  settore. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 2 Gestire l’interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di  vista.  Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati  supporti multimediali.  Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.  Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche  confrontando documenti di varia provenienza,  con un uso controllato delle fonti.  Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione,  con un uso pertinente del patrimonio lessicale e  delle strutture della lingua italiana. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 3 Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il  contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 4 Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con  quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 5 Utilizzare la lingua straniera nell’ambito di  argomenti di interesse generale e di attualità, per  comprendere in modo globale  e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa  tipologia e genere; per  produrre testi orali e scritti,  chiari e lineari, di diversa  tipologia e genere, utilizzando  un registro adeguato; per  interagire in semplici  conversazioni e partecipare a  brevi discussioni,  utilizzando un registro  adeguato.  Utilizzare i linguaggi settoriali  degli ambiti professionali di  appartenenza per  comprendere in modo globale  e analitico testi orali e scritti  poco complessi di diversa  tipologia e genere; per  produrre testi orali e scritti  chiari e lineari di diversa |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e  partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 6 Stabilire collegamenti tra informazioni, dati,  eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l’ambito professionale di appartenenza. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 7 Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e  multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera  sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 8 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in  modalità avanzata in situazioni di lavoro relative  al settore di riferimento, adeguando i propri  comportamenti al contesto organizzativo e professionale. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 9 Agire l’espressività corporea ed esercitare la  pratica sportiva in modo autonomo e responsabile, sulla base della valutazione delle situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti e che possono richiedere un adattamento del proprio operato. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 10 Applicare i concetti fondamentali relativi  all’organizzazione aziendale e alla produzione di  beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 11 Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela  della salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell’ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell’area professionale ed adottando comportamenti adeguati al  contesto. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 12 Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non  completamente strutturati, riferiti a situazioni  applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Area di indirizzo** | **It** | **In** | **Fr** | **Ma** | **St** | **EC** | **Re** | **Sc** | **Tic** | **SM** | **Me** | **SU** |
| n.1 Organizzare tempi e modi di realizzazione  delle attività assegnate, relative alla  predisposizione di .documentazione e  registrazione di atti amministrativi e dati  contabili. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 2 Esporre all’interno di gruppi di lavoro e di  équipe professionali informazioni e dati. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 3 Osservare le dinamiche comunicative nei  gruppi e tra le persone al fine di adottare  strumenti e forme di comunicazione  funzionali a favorire la relazione d’aiuto |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 4 Partecipare al soddisfacimento dei bisogni  di base di persone anziane e persone in  condizioni di disabilità. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 5 Predisporre interventi per il  soddisfacimento dei bisogni di base socioassistenziale e sanitari. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 6 Nell’allestimento dell’ambiente di vita  assicurare condizioni di igiene e sicurezza. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 7 Orientare l’utenza alla fruizione dei servizi  in relazione ai bisogni e alle prestazioni. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 8 Programmare e realizzare attività per l’animazione di adulti, anziani o persone con  disabilità aventi carattere formativo o di animazione sociale in contesti reali di  servizi. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 9 Collaborare nella elaborazione e attuazione di  progetti di integrazione sociale e di prevenzione primaria, secondaria e terziaria  rivolti a singoli o a gruppi. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 10 Partecipare al processo di ricerca ed  elaborazione dei dati individuando quelli  significativi per la realizzazione dei lavori  assegnati riguardanti l’ambito sociale, sociosanitario, sanitario e amministrativo,  effettuando inferenze previsionali a partire dai  dati raccolti. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Tutte le competenze, secondo la declinazione relativa alla classe Quarta della tabella sopra riportata, sono contemplate nella progettazione delle UDA disciplinari e nelle seguenti UDA interdisciplinari, che si allegano alla presente progettazione:

***-UDA 1 INTERDISCIPLINARE***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***-UDA 2 INTERDISCIPLINARE***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**PROGETTI**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**USCITE DIDATTICHE – VIAGGI DI ISTRUZIONE**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PCTO**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FIRMA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**