**ANNO SCOLASTICO**

**\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROGETTAZIONE**

**CLASSE 5 IP\_SSAS**

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**COMPETENZE DI AREA GENERALE E DI INDIRIZZO**

* Discipline che concorrono allo sviluppo delle competenze (IV anno):

It-Lingua Italiana

Ma-Matematica

Di-Diritto economia tecnica amministrativa di settore

Ig-Igiene cultura medico sanitaria

SM-Scienze M. e Sp

In- Lingua Inglese

St-Storia

EC-Educazione Civica

Me- Metodologie Op.

Fr- Lingua Francese

Re-Religione Catt./Alt

PS-Psicologia generale ed applicata

| **Competenze** | **Assi** | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Linguaggi** | | | **Ma** | **Storico sociale** | | | **Scientifico tecnologico professionale** | | | | |
| **Area Generale** | **It** | **In** | **Fr** | **Ma** | **St** | **EC** | **Re** | **Di** | **Ig** | **SM** | **Me** | **PS** |
| n. 1 Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo  culturale, sociale ed economico di sé e della  propria comunità. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 2 Gestire forme di interazione orale, monologica e  dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.  Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.  Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali.  Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali,  scientifici, economici, tecnologici e professionali) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 3 Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute  nel corso del tempo. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 4 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali  locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di  studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 5 Utilizzare la lingua straniera, nell’ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per  comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.  Utilizzare i linguaggi settoriali  degli ambiti professionali di  appartenenza per  comprendere in modo  globale e analitico testi orali e  scritti abbastanza complessi  di diversa tipologia e genere;  per produrre testi orali e scritti,  chiari e dettagliati, di diversa  tipologia e genere utilizzando il  lessico specifico e un registro  adeguato; per interagire in  conversazioni e partecipare a |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 6 Riconoscere e valutare, anche in una cornice  storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una  prospettiva di sviluppo professionale. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 7 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle  attività di studio e di lavoro e scegliere le forme  di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 8 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in  modalità avanzata in situazioni di lavoro relative  al settore di riferimento, adeguando i propri  comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva  dell’apprendimento permanente. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 9 Agire l’espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva in modo anche responsabilmente  creativo, così che i relativi propri comportamenti  personali, sociali e professionali siano parte di un  progetto di vita orientato allo sviluppo culturale,  sociale ed economico di sé e della propria comunità. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 10 Utilizzare concetti e modelli relativi  all’organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all’evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all’area professionale di riferimento. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 11 Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti  tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente  e del territorio. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 12 Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell’asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non  completamente strutturati, riferiti a situazioni  applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche  avanzate. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Area di indirizzo** | **It** | **In** | **Fr** | **Ma** | **St** | **EC** | **Re** | **Sc** | **Tic** | **SM** | **Me** | **SU** |
| n.1 Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e  socio-educativi, rivolti bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in  situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e  informali. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 2 Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro  e nelle équipe multi-professionali in diversi  contesti organizzativi/lavorativi. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 3 Facilitare la comunicazione tra persone e  gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e  relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 4 Prendersi cura e collaborare al  soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell’espletamento delle più comuni attività quotidiane. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 5 Partecipare alla presa in carico socioassistenziale di soggetti le cui condizioni  determinino uno stato di non  autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle  capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 6 Curare l’allestimento dell’ambiente di vita  della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua  sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle  capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 7 Gestire azioni di informazione e di  orientamento dell’utente per facilitare  l’accessibilità e la fruizione autonoma dei  servizi pubblici e privati presenti sul territorio. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 8 Realizzare in autonomia o in collaborazione  con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e  culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 9 Realizzare, in collaborazione con altre figure  professionali, azioni a sostegno e a tutela della  persona con fragilità e/o disabilità e della sua  famiglia, per favorire l’integrazione e  migliorare o salvaguardare la qualità della vita. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n. 10 Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività  professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in  condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti  utilizzate. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Tutte le competenze, secondo la declinazione relativa alla classe Quinta della tabella sopra riportata, sono contemplate nella progettazione delle UDA disciplinari e nelle seguenti UDA interdisciplinari, che si allegano alla presente progettazione:

***-UDA 1 INTERDISCIPLINARE***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***-UDA 2 INTERDISCIPLINARE***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**PROGETTI**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**USCITE DIDATTICHE – VIAGGI DI ISTRUZIONE**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PCTO**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**DATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FIRMA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**