

**ANNO SCOLASTICO**

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

**PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
TRIENNIO**

**CLASSE**\_\_\_\_\_ **SEZIONE**\_\_\_\_\_

IIS R. CASIMIRI

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

- Maschi n° \_\_\_\_\_
- Femmine n° \_\_\_\_\_
- Scuole di provenienza: \_\_\_\_\_
- Alunni stranieri n° \_\_\_\_\_
- Alunni che si avvalgono dell'insegnante di sostegno n° \_\_\_\_\_
- Alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica n° \_\_\_\_\_
- Alunni ripetenti n° \_\_\_\_\_
- Alunni trasferiti da altre scuole n° \_\_\_\_\_
- Alunni trasferiti da altri corsi n° \_\_\_\_\_

## COMPETENZE IN INGRESSO (CLASSE TERZA):

(Relative agli assi culturali strategici, previsti dalla nuova normativa, e alle finalità formative individuate dai Dipartimenti delle diverse aree disciplinari)

- **Asse Linguistico**
  - Pienamente acquisite
  - Parzialmente acquisite
  - Scarsamente acquisite
- **Asse matematico**
  - Pienamente acquisite
  - Parzialmente acquisite
  - Scarsamente acquisite
- **Asse scientifico- tecnologico**
  - Pienamente acquisite
  - Parzialmente acquisite
  - Scarsamente acquisite
- **Asse storico- sociale**
  - Pienamente acquisite
  - Parzialmente acquisite
  - Scarsamente acquisite

## STILI COGNITIVI RILEVATI: GLI ALUNNI SI MANIFESTANO PREVALENTEMENTE:

- Intuitivi e logico-razionali
- Intuitivi e sintetici
- Intuitivi ma superficiali
- Referenziali e consapevoli
- Mnemonici e ripetitivi
- Altro

## COMPORAMENTI IN INGRESSO:

### Atteggiamento:

- Responsabile
- Corretto
- Vivace
- Scorretto
- Altro

### Partecipazione:

- Attiva

- Corretta
- Selettiva
- Guidata
- Assente
- Altro

## **OBIETTIVI FORMATIVI E COMPETENZE PREVISTE**

### **Area linguistico -letteraria**

- Saper contestualizzare il testo e il documento, riconoscendone la collocazione all'interno di un'epoca, un genere, un movimento, un codice
- Saper individuare le caratteristiche stilistiche dei testi e dei documenti
- Riconoscere ed applicare paradigmi interpretativi metatemporali
- Individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie
- Impostare relazioni intertestuali
- Impostare problematiche di natura estetica
- Saper individuare il rapporto tra il fatto letterario e la sua interpretazione
- Saper individuare una tesi, ricostruire e costruire un'argomentazione
- Saper produrre saggi, temi, trattazioni sintetiche, analisi testuali
- Saper comunicare in lingua e interagire culturalmente mediante la padronanza di più lingue e la conoscenza di più culture
- Saper trasferire un testo in altro codice

### **Area scientifica**

- Possedere un linguaggio specifico ed utilizzarlo per descrivere e definire
- Acquisire un metodo scientifico, inteso come capacità di individuare i nodi di un problema, di proporre strategie di soluzione e di verificarne la validità
- Saper riconoscere analogie in situazioni diverse ed individuarne le strategie interpretative, mediante una rielaborazione personale dei contenuti appresi
- Saper distinguere tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche
- Comprendere il valore non definitivo e d assoluto di una teoria
- Riflettere criticamente sulle attività umane e sul loro impatto ambientale, sul rapporto scienza - società
- Essere in grado di collocare storicamente l'evolversi delle diverse teorie scientifiche anche in relazione all'incidenza sulla dimensione socio- culturale e sullo sviluppo tecnologico
- Orientarsi nell'ambito del pensiero astratto e possedere abilità di ragionamento induttivo e deduttivo

### **Area storico- filosofica**

- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi
- Saper comprendere ed interpretare l'attualità
- Saper leggere ed analizzare documenti
- Saper riconoscere le condizioni istituzionali, socio - economiche e culturali che sono alla base del documento
- Saper riflettere in termini razionali sui problemi della realtà e dell'esperienza
- Saper esercitare una riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso
- Saper problematizzare
- Saper impostare un ragionamento sulla base della sintesi, dell'analisi e dell'astrazione
- Saper confrontare modelli cosmologici, visioni del mondo, concezioni politiche, modelli scientifici

## Area tecnico - professionale (ITG - Grafica e Comunicazione)

- Saper riconoscere, descrivere e rappresentare le caratteristiche che definiscono l'ambiente fisico e multimediale dal punto di vista grafico.
- Possedere una visione organica della realtà attraverso l'uso di strumenti digitali.
- Saper intervenire in aziende del settore editoriale, grafico e cartotecnico, in studi di grafica e comunicazione visiva e in realtà che si occupano della diffusione di prodotti multimediali.
- Acquisire competenze di progettazione, realizzazione di prodotti grafici multimediali.

## ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI POTENZIAMENTO PREVISTE (In relazione ai bisogni e agli standard stabiliti dai singoli Dipartimenti)

**Tempi** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Modalità** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## PROGETTI PREVISTI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## PCTO

- Lezioni di Diritto e Diritto del Lavoro ad integrazione del curriculum
- Laboratori organizzati dall'Istituto valevoli come ASL (Festival del Medioevo, Organizzazione eventi, Festa di Scienza e Filosofia, Peer Education, .....)

## USCITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE (Individuate sulla base delle proposte dei Dipartimenti)

---

---

---

---

### STRATEGIE

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Discussione guidata
- Progetti
- Attività laboratoriale

### STRUMENTI

- Libri di testo
- Altri testi
- Sintesi/appunti
- Audiovisivi
- Riviste/quotidiani
- Strumenti multimediali
- Strumenti di laboratorio

### VERIFICHE

- Interrogazione orale
- Composizione scritta (varie tipologie)
- Questionari
- Prove strutturate
- Problem solving
- Esercitazioni pratiche
- Simulazione di prove d'esame
- Colloquio pluridisciplinare

### VALUTAZIONE

#### Verranno valutati:

- L'acquisizione dei contenuti disciplinari
- L'acquisizione delle competenze specifiche disciplinari e trasversali
- L'acquisizione di atteggiamenti responsabili, autonomi e consapevoli
- L'acquisizione di un metodo di studio autonomo e critico

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA DEL COORDINATORE

\_\_\_\_\_