

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli pienamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	5-6 3-4 1-2	_____
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	a) Comprensione completa e corretta b) Comprensione adeguata c) Comprensione parziale con qualche imprecisione d) Comprensione parziale e) Comprensione errata	11-12 9-10 7-8 3-6 1-2	_____
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a) Analisi completa, coerente e precisa b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	8-10 5-7 1-4	_____
Interpretazione corretta ed articolata del testo	a) Interpretazione e contestualizzazione corrette con ampiezza di riferimenti culturali b) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette c) Interpretazione e contestualizzazione parziali d) Interpretazione e contestualizzazione parziali e imprecise e) Interpretazione quasi del tutto errata	11-12 8-10 6-7 4-5 1-3	_____
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti b) Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguata degli argomenti c) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti poco efficace d) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti poco omogenee e/o poco pertinenti alla traccia e) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti inadeguate	14-16 12-13 10-11 6-9 1-5	_____
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo pienamente coerente e coeso b) Piano espositivo ben coerente e coeso c) Piano espositivo adeguatamente coerente e coeso d) Piano espositivo non del tutto coerente e coeso e) Piano espositivo non coerente e non coeso	14-16 12-13 10-11 6-9 1-5	_____

	Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio ed utilizzo efficace della punteggiatura</li> <li>b) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, lessico e punteggiatura appropriati</li> <li>c) Presenza di qualche errore ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</li> <li>d) Presenza di errori ortografici, sintattici e di punteggiatura, lessico non sempre adeguato</li> <li>e) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale</li> </ul>	11-12	_____																		
			9-10		_____																	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali significativi, autonomia di giudizio e valutazioni personali originali e pertinenti</li> <li>b) Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e adeguata formulazione di giudizi critici e/o valutazioni personali</li> <li>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici e/o valutazioni personali poco significativi</li> <li>d) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici e/o valutazioni personali poco coerenti</li> <li>e) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici e/o valutazioni personali non presenti</li> </ul>	7-8	_____																		
			4-6		_____																	
			1-3																			
			14-16																			
			12-13																			
			10-11																			
			6-9																			
			1-5																			
<b>Punteggio grezzo</b>		7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100		
<b>Punteggio attribuito in base a 20</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IIS R. CASIMIRI