

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) Efficace sviluppo della traccia coerente con il titolo e l'eventuale parafrasi	14-16	—
	b) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	11-13	
	c) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo non efficace	9-10	
	d) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	e) Consegne disattese	1-4	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) Esposizione chiara ed efficace, uso pertinente di linguaggi e registri specifici	11-12	—
	b) Esposizione chiara e lineare, uso adeguato di linguaggi e registri specifici	8-10	
	c) Esposizione chiara e lineare	6-7	
	d) Esposizione non sempre chiara	3-5	
	e) Esposizione confusa	1-2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Padronanza dell'argomento, ampiezza di riferimenti culturali	11-12	—
	b) Conoscenze e riferimenti culturali efficaci e corretti	8-10	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali	6-7	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	e) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	14-16	—
	b) Ideazione, pianificazione e organizzazione adeguata degli argomenti	12-13	
	c) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti poco efficace	10-11	
	d) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti poco omogenee e/o poco pertinenti alla traccia	6-9	
	e) Ideazione, pianificazione e organizzazione degli argomenti inadeguate	1-5	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo pienamente coerente e coeso	14-16	—
	b) Piano espositivo ben coerente e coeso	12-13	
	c) Piano espositivo adeguatamente coerente e coeso	10-11	
	d) Piano espositivo non del tutto coerente e coeso	6-9	
	e) Piano espositivo non coerente e non coeso	1-5	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	a) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio ed utilizzo efficace della punteggiatura	11-12	—
	b) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, lessico e punteggiatura appropriati	9-10	
	c) Presenza di qualche errore ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	

IIS R. CASIMIRI

		d) Presenza di errori ortografici, sintattici e di punteggiatura, lessico non sempre adeguato	4-6	
		e) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		a) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali significativi, autonomia di giudizio e valutazioni personali originali e pertinenti	14-16	—
		b) Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e adeguata formulazione di giudizi critici e/o valutazioni personali	12-13	
		c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, giudizi critici e/o valutazioni personali poco significativi	10-11	
		d) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici e/o valutazioni personali poco coerenti	6-9	
		e) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici e/o valutazioni personali non presenti	1-5	
<b>Punteggio grezzo</b>		7-12 13-17 18-22 23-27 28-32 33-37 38-42 43-47 48-52 53-57 58-62 63-67 68-72 73-77 78-82 83-87 88-92 93-97 98-100		
<b>Punteggio attribuito in base 20</b>		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20		

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

IIS R. CASIMIRI