

## RUBRICA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA L1-LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

RUBRICA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	PUNTEGGIO		PUNTEGGIO
<b>PARTE 1 – COMPrensione e INTERPRETAZIONE</b>	<b>TESTO GENERE LETTERARIO (domande aperte e/o chiuse)</b>		<b>TESTO GENERE NON LETTERARIO (domande aperte e/o chiuse)</b>
<b>COMPrensione DEL TESTO</b>		<b>D</b>	<b>D</b>
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature anche attraverso inferenze.	5		
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4		
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali del testo con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi.	3		
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali del testo e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2		
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera frammentaria e inesatta evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1		
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0		
		<b>Tot. /5</b>	<b>Tot. /5</b>
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO (domande aperte e/o chiuse)</b>	<b>TESTO GENERE LETTERARIO</b>		<b>TESTO GENERE NON LETTERARIO</b>
		<b>D</b>	<b>D</b>
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5		
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4		
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice ma nel complesso corretta.	3		
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata e con inesattezze, la rielaborazione personale è limitata ed espressa in una forma poco chiara e corretta.	2		
Interpreta il testo in maniera del tutto inappropriata, con molte inesattezze, mancando di rielaborazione personale pertinente e di argomentazione, la forma è scorretta.	1		
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.	0		
		<b>Tot. /5</b>	<b>Tot. /5</b>
<b>PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>PUNTEGGIO</b>		<b>PUNTEGGIO</b>
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	<b>TESTO TIPO ARGOMENTATIVO</b>		<b>TESTO TIPO NARRATIVO O DESCRITTIVO</b>
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5		
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate, rispettando i vincoli della consegna.	4		

Sviluppa la traccia in modo lineare e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate ma articolate in maniera talvolta schematica.	3		
Sviluppa la traccia con limitata pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni non appropriate e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2		
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate o quasi inesistenti, non rispetta assolutamente i vincoli della consegna.	1		
		<b>Tot. /5</b>	<b>Tot. /5</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>		<b>TESTO TIPO ARGOMENTATIVO</b>	<b>TESTO TIPO NARRATIVO O DESCRITTIVO</b>
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5		
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una adeguata ricchezza lessicale e padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua, pur con qualche errore.	4		
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, usando strutture morfosintattiche e lessico di base. La presenza di alcuni errori non impedisce la ricezione del messaggio.	3		
Organizza in maniera non sempre coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale. La ricezione del messaggio risulta difficile.	2		
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico. La ricezione del messaggio è nulla.	1		
		<b>Tot. /5</b>	<b>Tot. /5</b>
<b>*NB Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/40 all'intera prova.</b>			
<b>PUNTEGGIO FINALE</b>		<b>TOT /40</b>	

Valutazione in 40mi	Punteggio	Fasce di attribuzione punteggio	Voto
	...../40	1-2	1
		3-4	2
		5-6	3
		7-8	4
		9-10	5
		11-12	6
		13-14	7
		15-16	8
		17-18	9
		19-20	10

	21-22	11	<b>VOTO ATTRIBUITO</b> ...../20
	23-24	12	
	25-26	13	
	27-28	14	
	29-30	15	
	31-32	16	
	33-34	17	
	35-36	18	
	37-38	19	
	39-40	20	

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE \_\_\_\_\_

LA COMMISSIONE \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IIS R. CASIMIRI